

Sängerblatl

Mitteilungsblatt des Männerchores Markt Kirchseon e.V.



Ausgabe 1/2020

Servus liebe Sängerblatl-Leser,
ein relativ milder Winter geht zu Ende und der Frühling steht vor der Tür – eigentlich eine schöne Jahreszeit. Doch die aktuellen Ereignisse haben das tägliche Leben gravierend verändert – COVID19! Das Coronavirus hat sich über die gesamte Welt ausgebreitet und die Anzahl der Infizierten und Todesfälle vervielfachen sich von Tag zu Tag. Seit Mitte März ist in Bayern der Katastrophenfall ausgerufen, es gilt eine Ausgangsbeschränkung und das öffentliche Leben ist praktisch nicht mehr existent. Die Bundesregierung hat mehr als 150 Milliarden als Schutzschild beschlossen, um die finanziellen Verluste der Selbstständigen und Unternehmen teilweise abzudecken. Die Krankenhäuser verdoppeln ihre Intensivbetten und die heimische Industrie stellt ihre Produktion auf Schutzmaterialien um. Die Aktivitäten des Männerchors sind dementsprechend eingestellt, so auch die wöchentlichen Chorproben. Trotzdem erscheint das Sängerblatl um über die vergangenen Monate zu berichten, wobei das Jahreskonzert (im Oktober) sowie die Jahresauftaktfeier und die Jahreshauptversammlung (beide im Januar) hervorzuheben sind. Die Vorstandschaft war Gast im Bayerischen Landtag und wir konnten zwei runde Geburtstage feiern. Allen Mitgliedern und Lesern für die aktuell schwierige Zeit viel Gesundheit und trotzdem Spaß bei der Lektüre dieser Sängerblatl-Ausgabe, wünscht

Inhalt:	
Kegelabend	3
80. Geburtstag H. Aschauer	4
Bayerischer Landtag	5
Jahreskonzert	6
Konzert in Ebersberg	10
80. Geburtstag A. Rohde	13
Jahresauftaktfeier	15
Jahreshauptversammlung	18

Georg Eck

Termine und Veranstaltungen des Männerchors

(aufgrund der aktuellen Coronavirus Pandemie stehen alle Termine unter Vorbehalt)

21.05.2020	Vatertagsausflug , 10.00 Uhr, Schlossgaststätte Falkenberg
11.06.2020	Fronleichnamsprozession , 08.00 Uhr, Marktplatz Kirchseeon
31.07.2020	27. Thüringer Bratwurstessen der Sänger , 18.00 Uhr, Fam. Bangert
18.10.2020	Sonderprobe für die Sänger , 09.00 Uhr, ATSV-Halle
23.10.2020	Generalprobe für die Sänger , 19.00 Uhr, ATSV-Halle
24.10.2020	Jahreskonzert , 19.00 Uhr, ATSV-Halle
01.11.2020	Allerheiligen , 11.15 Uhr, Pfarrfriedhof
14.11.2020	Volkstrauertag , 15.45 Uhr, Kirche St. Joseph
21. und 22.11.2020	Kathreinmarkt – Hobbykünstlerausstellung , ATSV-Halle, Werbetage des Männerchors
20.12.2020	Adventssingen , 16.00 Uhr, Kirche St. Joseph
22.12.2020	Letzte Chorprobe 2020 , 19.00 Uhr, ATSV-Halle anschl. Glühwein Fam. Schaubberger (nur Sänger)
12.01.2021	Erste Chorprobe 2021 , 19.00 Uhr, ATSV-Halle
16.01.2021 (noch offen)	Werbeveranstaltung für den Chor , 18.00 Uhr, ATSV-Halle, nur Sänger, Sängerfrauen und geladene Gäste
29.01.2021	Jahreshauptversammlung , 19.00 Uhr, Restaurant Richies, Eglharting, alle Mitglieder

Achtung – Terminabsagen

Aus gegebenem Anlass finden der Vereinsausflug an den Brombachsee (09.05.) und die Sängerreise nach Würzburg (15.-17.05.) nicht statt.

Die Chorproben in der ATSV-Halle– seit Jahresbeginn beginnen diese um 19.00 Uhr – sind bis auf Weiteres abgesagt.

Kegelabend am 13. September (von Heinz Geistlinger)

Auf vielfachen Wunsch anlässlich der Jahreshauptversammlung, versammelten sich am 13. September einige Sänger und auch einige Sängerfrauen im Bürger-Stüberl in Moosach zu einem zünftigen Kegelabend, organisiert von unserem Geschäftsführer Heinz Geistlinger.

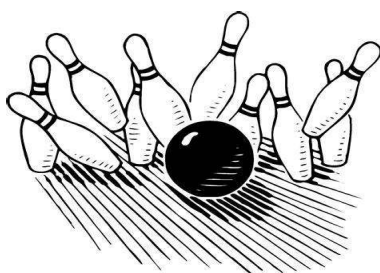


Um sich zu stärken, speisten zunächst einige im Gastlokal bei Jillis guter Küche mit kroatischen Spezialitäten.

Dann begaben sich alle zu den Kegelbahnen und schnell waren zwei Gruppen mit je 6 Spielern gefunden. Dann ging es sogleich in die „Vollen“ – das machte wirklich richtig Spaß und auch beim „Abräumen“ war mächtig viel Gaudi dabei!



Zum Ende des Abends wurden alle Punkte zusammengezählt und wie nicht anders zu erwarten, hatte bei jeder Gruppe ein Vorstandsmitglied die meisten Zähler für sich verbuchen können.

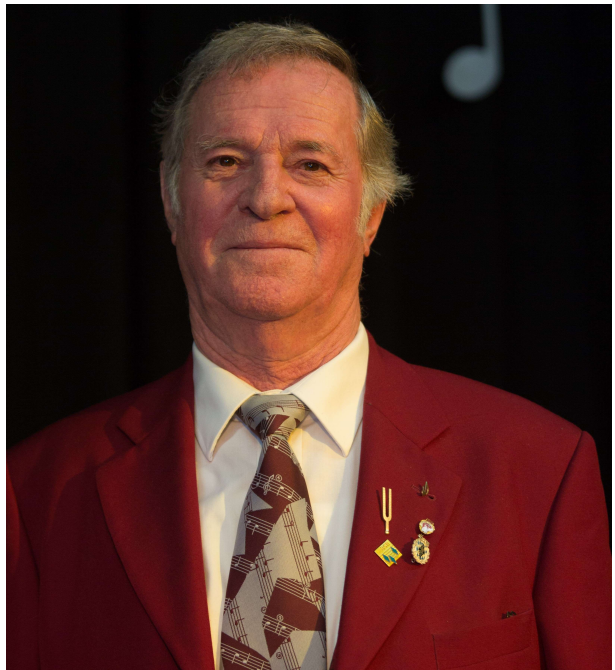


Es war von allen Beteiligten der einhellige Wunsch, in absehbarer Zeit wieder einen Kegelabend zu veranstalten.

Ehrenchorleiter Herbert Aschauer feiert 80. Geburtstag

Wenige Tage vor unserem Jahreskonzert 2019 feierte am 19. Oktober unser Ehrenchorleiter Herbert Aschauer seinen 80. Geburtstag.

Herbert's Karriere beim Männerchor begann im Jahr 1974 als Sänger und bereits im Jahr 1987 übernahm er die Chorleitung von Toni Martl. Nach mehreren Seminaren erhielt er im Jahr 1994 die Anerkennung als staatlich geprüfter Chorleiter. Unter seiner



Leitung folgte im Jahr 1997 die Chorreise nach Rom und der Männerchor durfte im Petersdom ein Kapitelhochamt singen – ein absoluter Höhepunkt für alle Mitwirkenden. Anschließend gab es eine Privataudienz mit Kardinal Joseph Ratzinger den späteren und jetzt emeritierten Papst Benedikt XVI.

Im Jahr 2003 mußte Herbert krankheitsbedingt die Chorleitung an Michael Riedel übergeben. In den dann folgenden Jahren konnte er mit viel Zielstrebigkeit die Folgen der Krankheit gut meistern und stand dem Männerchor als Sänger und gelegentlicher Chorleiter-Vertreter zur Verfügung.

Vor 10 Jahren wurde Herbert Aschauer aufgrund seiner Verdienste zum Ehrenchorleiter ernannt. U.a. hat er lange Zeit sein Dachgeschoss als Probenraum (das sog. Studio 2) zur Verfügung gestellt. Seit Anfang 2017 ist Herbert im verdienten Sänger-ruhestand.

Seinem Ehrentag feierte Herbert Aschauer mit seinen allernächsten Angehörigen und daher besuchten ihn im Auftrag des Männerchors nur Ehrenvorstand Fritz Martl und Chorleiter Michael Riedel. Beide überbrachten die besten Wünsche der Sänger und wünschten ihm viel Gesundheit für die Zukunft.

Besuch des Bayerischen Landtags am 23. Oktober (von Heinz Geistlinger)



Durch Vermittlung von Fritz Martl wurde die Vorstandschaft mit Ehrenmitglieder vom CSU-Stimmkreisabgeordneten Thomas Huber, Grafing, am 23. Oktober in das Maximilianeum, den Bayerischen Landtag, eingeladen. Um 15:45 trafen wir uns an der Westpforte und wurden von der Büroleiterin Sabine Spitzer freundlich empfangen. Nach der üblichen Sicherheitsüberprüfung wurden wir zusammen mit weiteren Geladenen von Herrn Huber in einen Konferenzsaal geführt. Dort gab es einen Film über die Zusammenhänge des Bayerischen Landtags, der sehr aufschlussreich und zudem witzig war. Anschließend nahmen wir im Zuschauerraum des Plenarsaales platz und wurden (stumme) Zeugen einer Diskussion und anschließenden Abstimmung eines Dringlichkeitsantrages zum Thema „Bundesweit angepasste Schulqualifikation und Prüfungssysteme“. Nach einer Stunde wurden wir in ein Sitzungszimmer gebeten und hatten ausreichend Gelegenheit mit unserem Landtagsabgeordneten Thomas Huber, der nach längerer Krankheit an diesem Tag erstmals wieder im Landtag war, über aktuelle Themen aus seinem Wahlkreis zu sprechen. U.a. ist am Vortag die Entscheidung für eine Berufsschule in Grafing Bahnhof gefallen. Zum Abschluß gab es das obligatorische Erinnerungsfoto mit Herrn Huber (mit Krücken) auf der großen Eingangstreppe. Wir bedankten uns bei Thomas Huber mit einem spontanen Gesang und waren über die tolle Akustik in der Eingangshalle überrascht. In der Landtagskantine endete der Tag mit einem guten Schweinsbraten und einem süffigen Bier.



Jahreskonzert am 26. Oktober

Im Jahr 2018 war es die Klassik und 2019 drehte sich beim Jahreskonzert alles um den Film. Die Sänger ließen Filmmusik aus 60 Jahren Filmgeschichte ertönen.



Der Männerchor begann mit dem Schlager „*Heimat deine Sterne*“ aus dem Jahr 1941 und dem Film „*Quax, der Bruchpilot*“. Es folgte eine Lobeshymne auf Amerika mit „*New York, New York*“ und zwei Stücke aus dem Musical „*My Fair Lady*“ zunächst „*Ich hätt getanzt heut Nacht*“ und „*Wäre das nicht wunderschön*“.



Weiter ging es mit der oskarprämierten Filmusik zunächst aus dem Filmdrama „Doktor Schiwago“ mit der „*Schiwago Melodie*“ und der „*Entertainer*“ aus der Ganoven-Komödie „Der Clou“.



Wie im letzten Jahr war die Kirchseeoner Sopranistin Christine Deml mit zwei Auftritten vertreten. Vor der Pause mit dem Hit von Celine Dion aus dem Film „Titanic“ mit „*My heart will go on*“ und im zweiten Teil mit „*Think of me*“ aus dem Musical „Phantom der Oper“. Der Beifall und die Freude über ihre Auftritt war überwältigend.

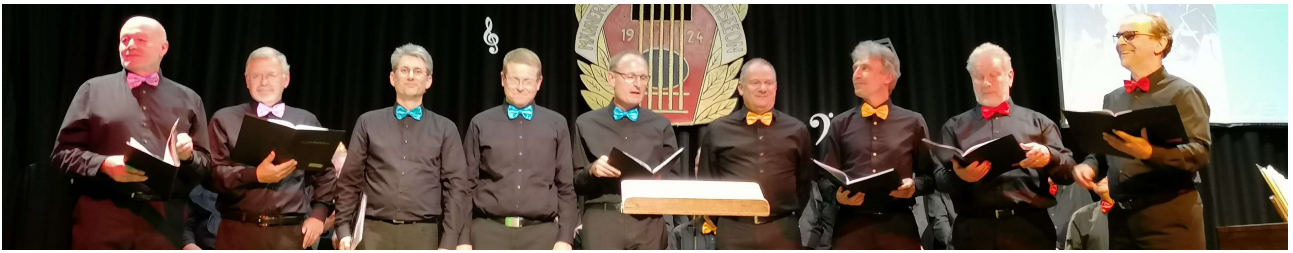
Vollbeschäftigung hatte an diesem Abend Andreas Altherr,

der langjährige Begleiter am Klavier. Seine Solobeiträge „*Solance*“ und besonders die gelungene Darbietung von „*Maple Leaf Rag*“ (von Scott Joplin) forderten den Beifall des Publikums geradezu heraus.



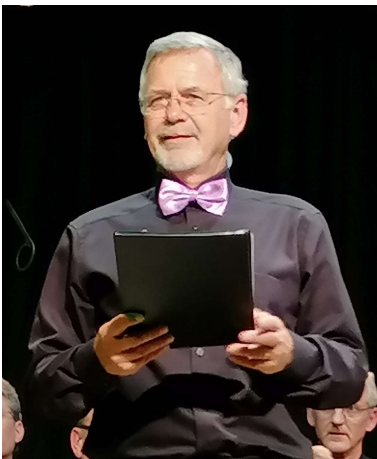
Der Chor konnte aufgrund einiger Krankheitsfälle leider nicht in Vollbesetzung auftreten, aber das Doppelquartett (mit 9 Sängern besetzt !!) war vollständig. Heinz Geistlinger, Georg Eck, Markus Grunwald, Gabor Fischer, Wolfgang Schwarz, Michael Hammer, Rolf Geber, Wolfgang Gruber und Thorsten Steinkopff machten Sonderproben und sangen die Stücke „*The Pink Panther*“ aus dem gleichnamigen Film, „*Ein Freund, ein guter Freund*“ aus dem Film „Die drei von der Tankstelle“, die „*Biene Maja*“ in Erinnerung an den am 1. Oktober verstorbenen Karel Gott und aus dem 1979 erschienenen Film „Das Leben des

Brain" das bekannten Stück „*Always Look on the Bright Side of Life*“.



Ein besonderer Dank ging an unseren Chorleiter Michael Riedel für seine Musikauswahl, für die Gesamtleitung des Konzertes und für seine schier unermüdete Geduld bei den Probenarbeiten mit dem Männerchor und dem Doppelquartett.

Georg Eck war ebenfalls viel beschäftigt. Einerseits als Sänger des Chors und des Doppelquartetts und andererseits als Moderator, der zwischen den einzelnen Stücken kurz auf die jeweiligen Filmhandlungen einging.



Die ATSV-Halle war voll besetzt und die Sänger wählten als Outfit schwarze Hose und schwarzes Hemd und eine farbige Fliege – für



jede Stimmlage eine andere Farbe. Für die Konzertbesucher wurden die Filmtitel seitlich auf der Bühne projiziert – eine Idee unseres Sängers Wolfgang Schwarz, die er auch professionell in die Tat umsetzte.

Ein besonderes Lob erhielt der Männerchor wenige Tage später als in der örtlichen Presse der Bericht von Wilfried Grillmeister mit den Worten begann: „*Die Idee, einmal aus dem Genre der Musikepochen ausubrechen und einem Chorkonzert ein anderes Konzept zu verpassen, bereichert ohne Frage die Chorarbeit.*“

Allerheiligen

Jedes Jahr steht der Männerchor an einem der Kirchseeoner Friedhöfe und gestaltet mit einem dem Anlass angemessenen Liedgut den Gräberumgang. Dieses Jahr war am 1. November der Waldfriedhof der Ort des Geschehens.



Volkstrauertag am 16. November

Am Vorabend des Volkstrauertages ist in der Gemeinde Kirchseeon seit vielen Jahren ein ökumenischer Gottesdienst, bei dem an den Frieden in der Welt gedacht wird. Der Männerchor gestaltete am 16. November diesen Abend musikalisch – einmal in der Kirche und später nach dem Gedenkmarsch am Kriegerdenkmal.



Kathreinmarkt – wieder mit dem Männerchor

Der Kathreinmarkt war am 23. und 24. November wieder eine gute Gelegenheit den hiesigen und auswärtigen Besuchern den



Männerchor zu präsentieren.

Einige Sänger waren wechselweise am Präsentationsstand und warben für den Chorgesang.

Konzert in Ebersberg am 9. November (von Michael Riedel)

In nahezu jeder der letzten Vorstandssitzungen war u.a. ein Thema, nach Auftrittsmöglichkeiten außerhalb Kirchseens zu suchen, um auch in Nachbargemeinden potentielle Sänger für unseren Männerchor zu finden bzw. unseren Chor bekannter zu machen! Bereits Anfang 2019 kam der Frauenchor des „Sänger- und Orchesterverein Ebersberg“ auf uns zu und fragte an, ob wir bei deren Konzert am 9.11.2019 in Ebersberg mitwirken.



Die Chorleiterin Ursula Roth und ich trafen uns bereits sehr früh im Jahr und berieten über die passende Literatur. Dabei war ein Wunsch von uns Beiden den Frauen- und den Männerchor gemeinsam als gemischten Chor auftreten zu lassen. Gesagt getan – und so wurden die Stücke „*Die Nacht*“ von Christian Dreo sowie „*Ich glaube*“ von Udo Jürgens dafür gewählt. Für die Tenöre des Männerchores war es dabei herausfordernd „in die zweite Reihe“ treten zu müssen, denn im gemischten Chor hat der Tenor nahezu nie die Melodie zu singen. Mit einer gesunden Portion Anspannung trafen wir uns am Konzertabend in Ebersberg – der Männerchor gesundheitsbedingt leider nicht vollzählig – und bereicherten das Konzertprogramm mit unseren Stücken „*Wochenend und Sonnenschein*“, „*Spanischen Nächte*“, „*Ohne Krimi geht die Mimi nie ins Bett*“ sowie „*An Tagen wie diesen*“. Bei



letzterem begleitete uns Maria Rose am Klavier, die mit dem „Trio Per Burla“ das Konzert instrumental abwechslungsreich mitgestaltet haben.



Abgerundet wurde der Konzertabend durch die gemeinsamen Stücke des Gemischten Chores aus Frauen- und Männerchor, die vom begeisterten Publikum mit entsprechendem Applaus bedacht worden sind.



Unter der Gesamtleitung von Ursula Roth und dem gemeinsamen mit dem Publikum gesungenen Volkslied „*Wahre Freundschaft soll nicht wanken*“ ging ein kurzweiliger und musikalisch gelungener Konzertabend in Ebersberg zu Ende.

Die Verantwortlichen waren der Meinung, dass ein solches Gemeinschaftsprojekt gern wiederholt werden kann – lassen wir uns überraschen, ob und wann es wieder so weit ist!

Glühweintrinken

Am 17. Dezember nach der letzten Probe des Sängersjahres 2019 gingen die Sänger von der ATSV-Halle ein paar Schritte in Richtung Bahngleise zum Haus von Hans Schaubberger.

Nach einem Jahr Pause gab es wieder das schon traditionelle Glühweintrinken bei unserem Gleiswirt. Hans hat den Glühwein am offenen Feuer erhitzt und seine Schwiegertochter verteilte an die Sänger die obligatorischen Leberkäsemmeln.



Die Sänger nutzten die doch ungewohnte Umgebung – nachts ohne besondere Beleuchtung und direkt an den vier Bahngleisen – zu angeregten Gesprächen und zum allgemeinen Meinungs austausch. Auch ein Weihnachtsmann (leider war es kein Nikolaus) hat sich unter die Glühweintrinker gemischt.

Das Wetter war nicht besonders kalt und Schnee lag auch nicht in der Luft. Jedoch gab es heißen Glühwein und dazu auch ein paar Plätzchen und Stollen aus der Schaubbergerischen Backstube.



Wir freuen uns schon auf das Glühweintrinken im Dezember 2020 – vielleicht dann mit Schnee.

Alfred Rohde feierte am 18. Dezember seinen 80. Geburtstag

Zum Jahresende gab es noch eine besondere Einladung, denn Alfred Rohde feierte am 18. Dezember seinen 80. Geburtstag. Die Sänger waren an diesem Tag zum Mittagessen in das Gasthaus Hamberger in Eglharting eingeladen. Obwohl es ein Mittwoch war, kamen sehr viele Sänger der Einladung nach – auch viele Berufstätige.

Der 1. Vorsitzende Gabor Fischer dankte im Namen der Sänger für die großzügige Einladung und würdigte die Verdienste von Alfred Rohde. Seit 1978 singt Alfred bei uns im 1. Bass und nachdem er



vorher (seit 1962) in einem anderen Chor gesungen hat, erhielt er im Jahr 2013 für 50 Jahre aktives Singen eine besondere Auszeichnung. In den Jahren 1985 bis 1992 war Alfred Rohde in der Vorstandschaft als Beisitzer engagiert. In Bezug auf Engagement ist Alfred ein „Vorzeige-Sänger“, denn er ist einer der fleißigsten Probenbesucher und er hat einen langen Anfahrtsweg nach Kirchseeon.

Die Sänger gaben das Geburtstagslied zum Besten und noch weitere Lieder, um das Geburtstagskind zu feiern. Selbstverständlich gab es vor und nach dem vorzüglichen Mittagessen einige Toaste (= gesungene Trinksprüche).



Bereits zu seinem 70. Geburtstag und zur Silberhochzeit mit seiner Frau Elsa im Januar 2012 war der Männerchor eingeladen. Zudem durfte der Chor im Oktober 2017 die kirchliche Trauung der Tochter Kerstin musikalisch gestalten.

Mit diesem besonderen Geburtstag geht auch die „Sänger-Karriere“ von Alfred Rohde zu Ende, denn er wechselt in den wohlverdienten Sängerruhestand.

Lieber Alfred, noch einmal an dieser Stelle vom Sängerbladl alles Gute, Glück, Zufriedenheit und vor allem Gesundheit zum 80. Geburtstag.

Jahresauftaktfeier am 11. Januar

Wenige Tage nach der ersten Chorprobe im Jahr 2020 fand am 11. Januar die Jahresauftaktfeier statt. Seit vielen Jahren ist diese Feier eine Werbeveranstaltung für den Chor im Allgemeinen und im Speziellen für unsere Mitglieder. Und es ist ein passender und angemessener Rahmen langjährige Mitglieder zu den Sängern einzuladen und sie für ihre Vereinstreue zu ehren.

Der 1. Vorsitzende Gabor Fischer durfte in diesem Jahr folgende Mitglieder begrüßen und auszeichnen:

Anneliese und Sepp Schaubberger sowie Sigrid und Hans Ziegenmeyer – jeweils für 20 Jahre,
Heribert Pfister und Sänger Wolfgang Gruber – jeweils für 30 Jahre
sowie
Martin Höher, Sänger Franz Forster und Wolfgang Sworowski – jeweils für 40 Jahre



v.l.n.r: Fritz Martl, Nadia Gerlach (für Wolfgang Gruber), Sepp Schaubberger, Anneliese Schaubberger, Hans Ziegenmeyer, Sigrid Ziegenmeyer, Martin Höher, Michael Riedel, Franz Forster, Heribert Pfister, Wolfgang Sworowski, Gabor Fischer

Gabor Fischer und Ehrenvorstand Fritz Martl überreichten den Geehrten eine Urkunde und bedankten sich für die langjährige Mitgliedschaft beim Männerchor und ganz besonders bei Wolfgang Sworowski, der es sich nicht nehmen hat lassen für diese Ehrung aus Herne anzureisen – nochmals vielen Dank dafür.

Das Buffet – wieder hervorragend vom Mahaghoni-Team aufgebaut und präsentiert – legte die Grundlage für den gesamten Abend. Zur Unterhaltung spielte das „Zornedinger Klarinettenquartett“ auf, das

der Klarinette für viele Zuhörer teilweise unerwartete Töne entlockte. Beispielsweise ein ABBA-Medley - eine wunderbare musikalische Bereicherung des Abends.



Chorleiter Michael Riedel erhielt von



Gabor Fischer einen ausdrücklichen Dank für seine stets gute Probenarbeit und die gute Zusammenarbeit mit dem Vereinsvorstand. Michael Riedel übernahm anschließend die Aufgabe, die Sänger mit den meisten Probenbesuchen mit einem Weinpräsent auszuzeichnen.



v.l.n.r.: Manfred Schröter, Hans Schauburger, Alfred Rohde, Gabor Fischer, Michael Riedel, Fritz Martl, Sepp Berger, Sepp Martl

Von den insgesamt 45 Proben im Jahr 2019 waren Hans Schauburger und Alfred Rohde an 42 Proben anwesend. Ihnen folgten mit je 43 Proben Sepp Berger sowie die Ehrenmitglieder Fritz und Sepp Martl und den ersten Platz mit 44 Probenbesucher erreichte Manfred Schröter.

Für einen verdienten Sänger, Alfred Rohde, war der Abend die offizielle Verabschiedung vom aktiven Gesang, denn er begab sich in den wohlverdienten Sängerruhestand und Gabor Fischer überreichte ihm zum Abschied ein Sängerbild.



Der nächste Programmpunkt war ein absoluter Höhepunkt des Abends. Nach vielen Jahren kam die „Fidele Gerichts-sitzung“ wieder zur Aufführung. Die Ehrenmitglieder Adi Binder (als Richter), Fritz Martl (als Polizist) und Sepp Martl (als Angeklagter)



brachten dieses aus Opern- und Operettenliedern zusammengestellte Singspiel zum Besten – begleitet von Michael Riedel am Klavier. Trotz der stattlichen Anzahl der 238 Lebensjahre (alle drei zusammengezählt) zeigte sich die Extraklasse dieser drei Sänger und sie erhielten tosenden Applaus für ihre außergewöhnliche Darbietung.



Nachdem das Nachspeisenbuffet verspeist war, kam die große Stunde von Wolfgang Schwarz.

Nach der Premiere im letzten Jahr gab es auch in diesem Jahr einen filmischen Jahresrückblick, dieses Mal mit dem Titel „Film ab!“. Aus vielen Stunden Film- und Fotomaterial stellte Wolfgang Schwarz den Film zusammen, erweiterte und verbesserte die Aufnahmetechnik und Georg Eck sprach zu den einzelnen Passagen die dazu passenden Worte - wieder ein historisches Dokument.



Zusammenfassend eine wunderbare und schöne „Werbeveranstaltung für den Chor“

Jahreshauptversammlung am 24. Januar

Zur Jahreshauptversammlung wurde satzungsgemäß eingeladen und der 1. Vorsitzende Gabor Fischer konnte am 24. Januar 2020 um 19:00 Uhr im Restaurant Richies in Eglharting insgesamt 25 Mitglieder begrüßen, darunter zwei Vertreter der Marktkapelle Kirchseeon, den Bürgermeisterkandidat Jan Paepflow (*PS: bei der Stichwahl am 29.03.2020 wurde er zum Bürgermeister gewählt*) und die Ehrenmitglieder Björn Bangert, Fritz Martl und Sepp Martl.

Zunächst erinnerte Gabor Fischer an die im Jahr 2019 verstorbenen Mitglieder: Georg Obermaier, Johann Forcht, Hans-Jürgen Warlich und Bernd Fischer.

Protokollführer Thorsten Steinkopff verlas das Protokoll der Jahreshauptversammlung 2019 und man konnte dabei die damalige Planung des Vereinsgeschehens (aus dem Januar) mit den tatsächlichen Ereignissen abgleichen.



In seinem Jahresbericht stellte Gabor Fischer fest, dass das Jahr 2019 sehr ereignisreich war. Er dankte allen Sängern für ihr großes Engagement und insbesondere für das gelungene und schöne Jahreskonzert. Er dankte in diesem Zusammenhang denjenigen Sängern, für die das Erlernen der englischsprachigen Titel eine besondere Herausforderung war. Die Zusammenarbeit im Vereinsvorstand ist sehr gut – besonders mit dem Chorleiter und 2. Vorsitzenden Michael Riedel, wobei sich die kurzen beruflichen Wege als sehr vorteilhaft erweisen. Da Gabor Fischer aus beruflichen und persönlichen Gründen stark eingebunden ist, dankte er allen Vorstandsmitgliedern für ihre Unterstützung. Großer Dank auch an die sonstigen Ehrenamtsträger, wie Michael Hammer für die verlässliche Getränkeversorgung bei den Proben oder Markus Grunwald für seine umfangreiche Arbeit als Webmaster oder Rudolph Milde für die Probenstatistik oder dem Filmmacher Wolfgang Schwarz oder dem Moderator Georg Eck.

Nach langwierigen Abstimmungen mit verschiedenen Amtsstellen ist es nun amtlich, ab dem Jahr 2020 hat der Männerchor den Status Gemeinnützigkeit erlangt. Damit können potentielle Unternehmen oder Einzelpersonen für ihre finanziellen Zuwendungen mit einer Spendenquittung bedacht werden. Bei der Kassenführung sind bzgl. der Gemeinnützigkeit keine großen Änderungen vorzunehmen, da diese bereits seit vielen Jahren nach diesen Kriterien geführt wird. Trotzdem ist der finanzielle Rahmen des Männerchors nicht überschwenglich und deshalb der Appell, dass jeder Sänger ein förderndes Mitglied im Jahr werben soll.

Der Geschäftsführer Heinz Geistlinger gab seinen Jahresbericht (wird im nächsten Sängerbladl abgedruckt) in chronologischer Reihenfolge ab, wobei er die einzelnen Ereignisse gekonnt ausformulierte. Der Mitgliederstand veränderte sich im Vergleich zum Vorjahr nicht (195 Mitglieder), denn den 10 beendeten Mitgliedschaften (Sterbefälle oder Austritte) standen 10 Neueintritte gegenüber.

Michael Riedel bezeichnete das Jahr 2019 im Ergebnis als gut gelungen, doch die Teilnahme an den Proben bezeichnete er als „verbesserungswürdig“. Teilweise fehle bei den Proben oder den Auftritten die positive Motivation und Ernsthaftigkeit. Er belegte mit ein paar Zahlen die Probenbeteiligung (teilweise unter 75%) und forderte hier eine bessere Mitwirkung. Michael bedankte sich ausdrücklich bei „seinem“ Notenwart Markus Grunwald für dessen tolle Unterstützung und beim gesamten Musikausschuss für die konstruktive Zusammenarbeit. Das Jahreskonzert 2020 steht unter dem Motto „Austo-Pop“, also Musik und Lieder aus Österreich, und die Probenarbeiten beginnen dazu unverzüglich.

Rolf Geber informierte die Mitglieder über den Kassenstand, der zum Ende 2019 gegenüber dem Vorjahr um ca. 3500 € niedriger war. Die negative Bilanz ist zurückzuführen auf die stagnierende Mitgliederzahl, nur noch 1 Konzert (statt früher zwei) im Jahr und fehlende größere Spenden.



Die Revisoren Klaus Zörb und Rudolph Milde berichteten über die durchgeführte Kassenprüfung und bescheinigten dem Kassenverwalter Rolf Geber eine einwandfreie und tadellose Buchführung. Auf Antrag der beiden Revisoren entlastete die Versammlung einstimmig den gesamten Vorstand.

Beim Punkt Jahresplanung 2020 wurde die Versammlung über die geplanten Termine informiert (siehe Seite 2). Der letzte Tagesordnungspunkt war den Vorschlägen und Anregungen vorbehalten, wobei viele Wortmeldungen Inhalt und Gestaltung von Konzerten sowie die Präsentation des Männerchors innerhalb Kirchseeons und in der näheren Umgebung betrafen.

Um 21:25 Uhr beendete der 1. Vorsitzende Gabor Fischer die Jahreshauptversammlung 2020 mit dem gemeinsamen Gesang „*Wo man singt*“.



v.l.n.r.: Gabor Fischer (1. Vorsitzender), Michael Riedel (2. Vorsitzender), Rolf Geber (Kassenverwalter), Heinz Geistlinger (Geschäftsführer), Thorsten Steinkopff (Protokollführer)

Impressum

Herausgeber: Männerchor Markt Kirchseeon e. V.
Das Sängerbldl erscheint 2mal jährlich
Chefredakteur: Georg Eck, 85614 Kirchseeon, Talweg 17,
Tel. 08091/9896
Redakteure: in dieser Ausgabe: Heinz Geistlinger, Michael Riedel
Redaktionsschluss: 30.03.2020
Internet: www.männerchor-kirchseeon.de